

Ave Maria

für vierstimmigen Frauenchor und Orchester (oder Orgel)

Johannes Brahms op. 12

Andante

Flöte I
II

Oboe I
II

Klarinette in B I
II

Fagott I
II

Horn in F I
II

Sopran I
p dolce
A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

Sopran II
p dolce
A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

Alt I
p dolce
A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

Alt II
p dolce
A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

Violine I
con Sord.
p dolce

Violine II
con Sord.
p dolce

Viola
p dolce

Violoncello
p

Kontrabaß
p

Orgel
(statt des
Orchesters)
p dolce

Andante

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri -

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

pp

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

p

p dolce

p dolce

p dolce

p

p

p dolce

a, A - ve!

A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - -

a, A - ve!

A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - -

A - - - ve Ma - ri - a!

A - - - ve Ma - ri - a!

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

1. *p*

a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa.

a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa.

p dolce

A - - - veMa-ri-a, Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum,

p dolce

A - - - veMa-ri-a, Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum,

p dolce

p dolce

28

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

p

pp

ri - a, A - ve! Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta

ri - a, A - ve! Be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta,

A - - - - ve Ma - ri - a! Be - ne - dic - ta tu,

A - - - - ve Ma - ri - a! Be - ne - dic - ta tu,

p

p

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

Fl. 1. *p dolce*

Ob.

Klar. (B) 1. *p dolce*

Fag. *p dolce*

Hr. (F)

dolce

Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce

Je - - - - - sus, Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce

Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

dolce

Je - - - - - sus. Sanc - ta Ma -

Fl. b

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra.

62

ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a! Sanc - ta Ma - ri - a, o - - - ra,

senza Sord.

senza Sord.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - ra,

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - ra,

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - ra,

o - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - ra.

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. (B) *p*

Fag. *p*

Hr. (F) *p dolce*

o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - - - -

o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis!

o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis!

o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro no -

82

con Sord. *p*

con Sord. *pp*

dim. *p* *pp*

p

Fl. 1. *p*

Ob. 1. *p*

Klar. (B) *pp*

Fag. *pp*

Hr. (F) *pp*

p dolce bis, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis!

p dolce Sanc - - - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro no - - - bis!

p bis, o - - - ra, o - ra pro no - - - bis!

pp

pp

pp

pp

pp

pp