

10. DESPIERTE LA NOVIA

ESCENA 10

Ferdérico García Lorca

Miguel Tubía

A Andante ♩ = 86

Criada

Muchacha 1

Muchacha 2

Hombre 1

Hombre 2

Padre

Coro Femenino

Coro Masculino

Piano

mf

B *f*

Muchacha 1

Muchacha 2

Coro Fem.

Coro Masc.

Pno.

mp

Des - pier-te, la no-via, des - pier-te

Des - pier-te, la no-via, des - pier-te

la ma - ña-na de la

la ma - ña-na de la

20

Coro Fem.
bo-da. Que des - pier-te'y sal-ga ya. Que la ron-da rue-de'y que'ha-ya flo-res en ca - da bal - cón.

Coro Masc.
bo-da. Que des - pier-te'y sal-ga ya. Que la ron-da rue-de'y que'ha-ya flo-res en ca - da bal - cón.

Pno.

28 **C** *mf*

Criada
Que des - pier - te con el ra-mo ver de del lau - rel flo - ri-do. Que des - pier - te por el tron-co'y la ra-ma de los lau -

Muchacha 1
de los lau -

Pno.

35

Criada
re-les - !

Muchacha 1
re-les - ! *mf* Que des - pier - te con el lar-go pe - lo, y que lle - ve ca-mi-sa de nie - ve, bo-tas de cha-rol y pla-ta

Pno.

42

Muchacha 1
y jaz - mi-nes en la fren - te.

Coro Fem.
mf Con su lar-go pe-lo. Ca-mi-sa de nie - ve.

Coro Masc.
mf Con su lar-go pe-lo. Ca-mi-sa de nie - ve.

Pno.

D

Muchacha 2

49

¡Ay, pas - to - ra, que la lu - na, ay, pas - to - ra, ya se'a - so - ma - !

Pno.

p

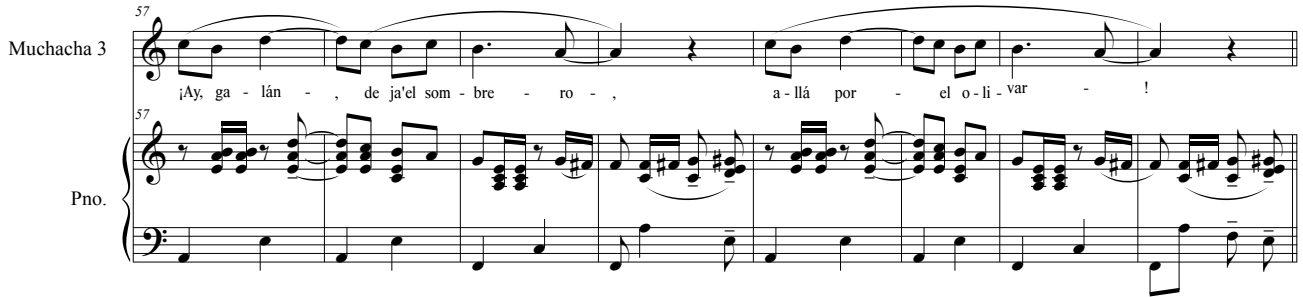


Muchacha 3

57

¡Ay, ga - lán - , de ja'el som - bre - ro - , a - llá por - el o - li - var - !

Pno.



E

Muchacha 1

Muchacha 2

Muchacha 3

Coro Fem.

65

Por el to-ron-jil la no-via no pue-de dor-mir, y'el no-vio por el na-ran-jel le'o-fre-ce cu-cha-ra'y man-tel.

Pno.

p



F

Coro Fem.

72

LIBRE DISTRIBUCIÓN DE VOCES

Por los cam - pos ya vie - ne ro - dan - do la bo - da

La ma - ña - na de la bo - da - - - - - La ma - ña - na de la

LIBRE DISTRIBUCIÓN DE VOCES

Coro Masc.

72

Des - pier - te la novia, des - te ya. Des - pier - te la no - via, des -

Pno.

mp



79

Coro Fem. Con barde- jas de- pla-ta y- pa- nes de -La a maña- ña na de la Su co-ro-na se'ha pues-to; su blanca corona Se la pren-de su no-vio
bo da. glo-ria. bo - da - - La ma-ña na de la

Coro Masc. pier - te ya. Des - pier-te la no-via, des - pier - te ya. Des - pier-te la no-via, des-

Pno.

87

Hombre 1 *mf* **G**
La ma - ña-na de la bo-da, ¡qué ga - la - na vas a'es - tar. Vas a ser flor de los mon - tes, la mu-
Hombre 2 Vas a ser flor de los mon - tes, la mu-
Coro Fem. bo - da - -
Coro Masc. pier - te ya.

Pno. *mp*

95

Hombre 1 jer de'un ca-pi - tán. Vie-ne ya'a por su te-so-ro con sus bue-yes por el cam-po.
Hombre 2 jer de'un ca-pi - tán.
Padre La mu - jer del ca-pi - tán se lle-va'el no-vio'y vie-ne ya. Vie-ne ya'a por su te-so-ro con sus bue-yes por el cam-po.
Coro Fem. Vie-ne ya'a por su te-so-ro con sus bue-yes por el cam-po.
Coro Masc. Vie-ne ya'a por su te-so-ro con sus bue-yes por el cam-po.

Pno.

H

104 *mf*

Criada

Un ár - bol yo quie - ro bor - dar - le lle - ni - to de cin - tas gra - na -

Pno.

mp

112 LIBRE ELECCIÓN DE VOZ

Criada

tes con un a - mor en ca - da cin - ta, y con vi - vas a su'al - re - de - dor.

Pno.

mp

I

120 *f*

Criada

Des - pier - te, des - pier - te La ma - ña na de la bo - da no - da via. Des - pier - te, des - pier - te La ma - ña na de la

Coro Fem.

Por los cam - pos ya vie - ne ro - dan - do la bo - da

Coro Masc.

f Des - pier - te, des - pier - te no - da via. Des - pier - te, des - pier - te La ma - ña na de la bo - da La ma - ña na de la

Pno.

mf *mp*

127 Des- pier- te, des- pier- te Des-

Criada
 bo - no - via. - da. - La ma-ña na de la bo - da. -

Muchacha 1

Coro Fem.
 con ban- de - jas de da- lias y pa- nes de Glo- ria. Su co- ro - na se'ha pues - to, su blan - ca co-

Coro Masc.
 no - via. Des- pier- te, des- pier- te Des-
 bo - da. - La ma-ña na de la bo - da. -

127

Pno.

133 pier- te, des- pier- te

Criada
 La ma-ña na de la bo - da - no - via. ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Muchacha 1
 ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Muchacha 2
 LIBRE ELECCIÓN DE VOZ
 ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Muchacha 3
 LIBRE ELECCIÓN DE VOZ
 ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Hombre 1
 LIBRE DISTRIBUCIÓN DE VOCES
 ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Hombre 2
 LIBRE ELECCIÓN DE VOZ
 ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

Coro Fem.
 ro - na. Se la pren- de su no- vio con la- zos de o - ro. ¡Que des- pier- te la no - via!

Coro Masc.
 pier- te, des- pier- te no - via. La ma-ña na de la bo - da - ¡Que des- pier- te la no - via. Des- pier - te la no - via!

133

Pno.
mf