

# BODAS DE SANGRE

## ACTO 3

### 17. AY, LUNA QUE SALES

Federico García Lorca

Miguel Tubía

#### ESCENA 18

$\text{♩} = 58$

#### ESCENA 18A

Coro Femenino

Coro Masculino

Piano

8

Pno.

15

Pno.

20

Pno.

26

Pno.

♩ = 62

## ESCENA 18B

31

Coro Fem. *mp*  
¡Ay, lu - na que sa - les! ¡Lu - na de las ho - jas gran - des.

Coro Masc.  
¡Lu - na de las ho - jas gran - des! ¡Lle - na de jaz - mi - nes la

Pno. *mp* *mp* *p*

36

Coro Fem. *f* *mp*  
Lle - na de jaz - mi - es la san - gre. ¡Ay, lu - na, lu - na so - la! ¡Lu - na de las ver - des ho - jas!

Coro Masc. *f* *mp*  
san - gre! Lle - na de jaz - mi - nes la san - gre. ¡Ay, lu - na, lu - na so - la! ¡Lu - na de las ver - des ho - jas!

Pno. *mp* *mf* *p*

41

Coro Fem. *cresc.* *f* *mp* **A**  
¡Pla - ta en la ca - ra de la no - via! Pla - ta en la ca - ra de la no - via. *mp* ¡Ay, lu - na ma - la! De - ja

Coro Masc. *cresc.* *f*  
¡Pla - ta en la ca - ra de la no - via! Pla - ta en la ca - ra de la no - via.

Pno. *mp* *cresc.* *mp* *p*

46

Coro Fem. *mf*  
 pa-ra'el a-mor la'os-cu-ra ra-ma. ¡Ay, lu - na! De-ja pa-ra'el a-mor ¡Ay! De-ja pa-ra'el a - mor la-ra-ma'os

Coro Masc. *mf*  
 ¡Ay! De-ja pa-ra'el a-mor la-ra-ma'os

Pno. *mp*

50

Coro Fem. *cresc.*  
 cu-ra. ¡Ay, lu - na! ¡Ay, de-ja pa-ra'el a - mor la-ra-ma'os cu-ra. ¡Ay, lu - na! - ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la'os-cu-ra

Coro Masc. *cresc.*  
 cu-ra. ¡Ay, lu - na! ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la-ra-ma'os cu-ra. ¡Ay, lu - na! ¡Ay, de-ja pa-ra'el a-mor la'os-cu-ra

Pno. *cresc.*

54

Coro Fem. *f*  
 ra - ma. ¡Ay! De-ja pa-ra'el a - mor la ra - ma'os - cu - ra.

Coro Masc. *f*  
 ra - ma. ¡Ay! De-ja pa-ra'el a - mor la ra - ma'os - cu - ra.

Pno. *mp* *mf*