

## 24. CANCIÓN DE LA MENDIGA

ESCENA 25

Ferdérico García Lorca

Miguel Tubía

$\text{♩} = 90$  A

Muchacha

Mendiga

Muchacha 1

Muchacha 2

Coro Masculino

Piano

Mendiga

Pno.

Mendiga

Pno.

Mendiga

Pno.

Yo los vi. Ya se'a-cer-can. Dos to-

rren-tes son al fin quie - tos en-tre pie-dras gran-des. Los dos hom-bres en las pa-tas del ca - ba-llo'es-tán. Muer-tos so-bre la'her-mo-su-ra de la

no - che. Muer-tos los trac - rán. Muer-tos los trac - rán en los hom - bros de los

**B**

Mendiga  
 mo - zos.

Muchacha 1  
*f*  
 Cá-lla - te vie - ja. Ca - lla. Tú gi - mes. Ve - te'y ca - lla.

Pno.  
*mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

Mendiga  
*mf*  
 Pá - ja - ros ne - gros hu - yen. ¿No quie - res u - no? *mf*  
 Los o - jos flo - res ro - tas - . Los o - jos flo - res

Muchacha 1  
*f*  
 ¡Ca-lla!

Coro Masc.  
*p*

Pno.  
*p* *mp* *p* *mp* *p*

Mendiga  
 ro - tas. *mf*  
 Sus dien - tes dos pu - ña - dos de nie - ve'en - du - re -

Coro Masc.  
*mp*

Pno.  
 35

Mendiga

ci - da. Los dos ca - ye - ron. La no - via vuel - ve te - ñi - do'en san - gre su ca - be - llo - .

Coro Masc.

Pno.

**C**

Mendiga

Los o - jos flo - res ro - tas.

Muchacha 1

*f* So - bre la flor del oro So - bre la flor del o - ro. *Su - cia la' a - re - na' en san - gre. Su - cia la' a - re - na. ¡Ne - gra!* *mf* Muer - tos

Muchacha 2

*f* Su - cia' a - re - na. Su - cia' a - re - na.

Pno.

Mendiga

Sus dien - tes dos pu - ña - dos de nie - ve'en - du - re - ci - da. La no - via vuel - ve so - la.

Muchacha 1

vie - nen ya. Su - cia' a re - na.

Pno.