

# 1. Laudate Dominum

Julio Domínguez

*Andante*  
*mf*

Soprano  
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te, lau -

Alto  
da - te, lau - da - te po - pu - li. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

5

10  
Do - mi - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te om - nis ter - ra.

15  
*1. dolce*  
Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num,

18  
E - um. Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

E - um. Do - mi - num, Do - mi - num,

21

Do - mi - num, lau - da - te E - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Do - mi - num, E - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

25

al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

30

lu - ia. Lau A - men, a - men, a - men.

lu - ia, Lau A - men, al - le - lu - ia, a - men, al - le - lu - ia, a - men.

## 2. Lux fulgebit

Julio Domínguez

*Espressivo* (♩ = 90)

*mp*

Tenor

Lux — ful - ge - bit ho - di - e su - per nos, qui - a na - tus

*mp*

Baixo

6

est no - bis — Do - mi - nus. *Repetition* Lux — ful - ge - bit ho - di - e su - per nos,

12

qui - a na - tus est no - bis — Do - mi - nus, qui - a na - tus est,

17

qui - a na - tus est, qui - a na - tus est no - bis — Do - mi - nus, qui - a na - tus

23

est, qui - a na - tus est no - bis — Do - mi - nus, qui - a na - tus est,

29

qui - a na - tus est, qui - a na - tus est no - bis — Do - mi - nus. —

### 3. Gloria Patri

Julio Domínguez

*Andante*

S Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

A

T Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num,

B

4

*mp*  
E - um. Do mi - num, Do mi - num,  
*mp*  
E - um. Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "E - um. Do mi - num, Do mi - num," on the first line and "E - um. Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te" on the second line. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present above the first and second vocal staves.

7

Do mi - num, E - um. Do - mi - num, lau - da - te  
Do mi - num,  
Do - mi - num, lau - da - te E - um.  
Do - mi - num, lau - da - te

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Do mi - num, E - um. Do - mi - num, lau - da - te" on the first line, "Do mi - num," on the second line, "Do - mi - num, lau - da - te E - um." on the third line, and "Do - mi - num, lau - da - te" on the fourth line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present above the first and second vocal staves.

10

Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te E - um.  
Do mi - num, Do mi - num, E - um.  
Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te E - um.

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te E - um." on the first line, "Do mi - num, Do mi - num, E - um." on the second line, and "Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te E - um." on the third line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present above the first and second vocal staves.

13

Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num,  
Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num,

16

E - um. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Glo - ri - a, glo - ri - a  
E - um.  
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Glo - ri - a Pa - tri,  
E - um.

21

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li, glo - ri - a Pa - tri, et Spi - ri - tui  
glo - ri - a Fi - li, glo - ri - a Pa - tri, et Spi - ri - tui San - cto

27

San-cto cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. A - men,  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, fi - nis. A - men,  
 A - men, al - le - lu - ja,

33

a - men, a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - men, a - men, a - men,  
 a - men, al - le - lu - ja, a - men, al - le - lu - ja, a - men, al - le - lu - ja, a - men, al - le - lu - ja,

37

a - men, a - men, al - le - lu - ja, a - men. *rit.*  
 a - men, al - le - lu - ja, a - men. *rit.*  
 a - men, al - le - lu - ja, a - men. *rit.*  
 a - men, al - le - lu - ja,

*resurre*