

MAS VALE TROCAR

Coro Universitario
JUAN DEL ENCINA
C. 1469-1530

FIN

Soprano



Más vale tro-car pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Me-jor es su -frir pa-sión y do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Más vale pe -nar su-frien-do do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
No Me-jor es per -der pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.

Contralto



Más vale tro-car pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Me-jor es su -frir pa-sión y do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Más vale pe -nar su-frien-do do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
No Me-jor es per -der pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.

Tenor



8 Más vale tro-car pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Me-jor es su -frir pa-sión y do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Más vale pe -nar su-frien-do do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
No Me-jor es per -der pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.

Bajo



Más vale tro-car pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Me-jor es su -frir pa-sión y do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
Más vale pe -nar su-frien-do do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.
No Me-jor es per -der pla-cer por do - lo-res que es- tar sin a - mo - res.

11

D.C.

Don-de es gra - de - ci - do es dul-ce-el mo - rir, vi - vir en ol - vi - do a - quel no-es vi - vir.
Es vi - da per - di - da vi - vir sin a - mar, y más es que vi - da sa - ber-la-em-ple - ar.
No A - mor que no pe -na no pi - da pla - cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.

Don-de es gra - de - ci - do es dul-ce-el mo - rir, vi - vir en ol - vi - do a - quel no-es vi - vir.
Es vi - da per - di - da vi - vir sin a - mar, y más es que vi - da sa - ber-la-em-ple - ar.
No A - mor que no pe -na no pi - da pla - cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.

8

Don-de es gra - de - ci - do es dul-ce-el mo - rir, vi - vir en ol - vi - do a - quel no-es vi - vir.
Es vi - da per - di - da vi - vir sin a - mar, y más es que vi - da sa - ber-la-em-ple - ar.
No A - mor que no pe -na no pi - da pla - cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.

Don-de es gra - de - ci - do es dul-ce-el mo - rir, vi - vir en ol - vi - do a - quel no-es vi - vir.
Es vi - da per - di - da vi - vir sin a - mar, y más es que vi - da sa - ber-la-em-ple - ar.
No A - mor que no pe -na no pi - da pla - cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.