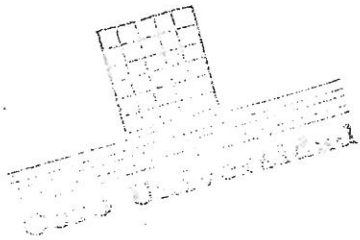


Ave, Maria

MOTET

COMPOSED BY
EDWARD ELGAR.
(Op. 2, No. 2.)



Andantino. *f* *p semplice.* *ten.*

SOPRANO.
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

ALTO.
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

TENOR.
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

BASS.
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

Andantino. *f* *p* *mf*

Ped. *senza Ped.*

mf *mf* *mf* *mf*

Do - mi-nus te - - cum : be - ne - dic - ta,

Do - mi-nus te - - cum; be - - - - ne -

Do - mi-nus te - - cum; be - ne - dic - ta,

Do - mi-nus te - - cum; be - - - - ne -

ten. *espress.* *mf*

Ped.



cres. largamente. f p

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

cres. f p

- dic - ta tu ... in mu - - - li - e - ri - bus,

cres. f p

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - us,

cres. f p

- dic - ta tu in mu - - - li - e - ri - bus,

cres. largamente. f p

tranquillamente. pp poco

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - -

pp poco

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - -

pp poco

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - -

pp poco

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - -

tranquillamente. pp

pp poco

senza Ped.



molto allargando.

- sus.

cres. *molto allargando.*

- sus, Je - - sus, Je - - sus. Sanc - ta,

cres. *molto allargando.*

- sus, Je - - sus, Je - - sus.

cres. *molto allargando.*

- sus, Je - - sus, Je - - sus. Sanc - ta,

cres. *molto allargando.*

Ped.

molto espress. *ff* *dim. a tempo.*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

molto espress. *ff* *dim. a tempo.* *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - - ra pro

molto espress. *ff* *dim. a tempo.* *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - - ra pro

molto espress. *ff* *dim. a tempo.*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - - i,

ff *dim. a tempo.*

senza Ped.

p *ten.*

O - - ra pro no - - bis, . . . no - bis pec - ca -

no - - bis, . . . o - - ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

p *ten.*

O - - ra pro no - - bis . . . pec - ca -

Ped.

Più lento.
pp

- to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ,..

no - - bis, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ,..

- to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ,..

pp

- to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ,..

Più lento.

pp

senza Ped.



Four vocal staves and a grand staff. Each vocal staff has the lyrics "O - ra pro no - bis." below it. The grand staff contains piano accompaniment.

Four vocal staves and a grand staff. Each vocal staff has the lyrics "A - - - men, . . . A - - - men." below it. The grand staff contains piano accompaniment. Performance markings include *p*, *pp*, *rall.*, *(senza Ped.)*, and *Ped.*