

Appendix

Benedictus (Missa VII / Gounod)

Ergänzt nach Gounods „O salutaris hostia“
von Thomas Kohlhasse (1992)

Adagio 2

Soprano *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit *in cresc.*

Alto *p*

7 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui *cresc.*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

12

dim. p cresc.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui *cre -*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui *cre -*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui *cre -*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

16

scen - do f p

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

21

p pp

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

weiter: Hosanna
(S. 11, T. 26 ↓)

154321