

'PASIÓN S. JUAN' (JSBACH)

5. Choral

Soprano  
Flauto traverso I, II  
Oboe I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo  
col Bassono grosso

HÁGASE TU VOLUNTAD, SEÑOR, NUESTRO / ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO /

CONCÉDENOS PACIENCIA EN EL SUFRIMIENTO / OBEDIENCIA EN EL AMOR Y EN EL DOLOR /

PARA QUE LA CARNE NO SEA / PARA QUE TU VOLUNTAD SE CUMPLA.  
[OBSTÁCULO]

14. Choral

Soprano  
Flauto traverso I, II  
Oboe I  
Violino I  
Alto  
Oboe II  
Violino II  
Tenore  
Viola  
Basso  
Continuo

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei-net, der doch auf ein'

col Bassono grosso

PEDRO, OLVIDANDO SU CONDICIÓN INIEGA A DIOS / PERO, AL INSTANTE

ern-sten Blick bit-ter-li-chen wei-net. Je-su, blik-ke mich auch an, wenn ich nicht will

LLORA AMARGAMENTE / JESUS PON TU MIRADA SOBRE MÍ / PARA QUE

bü-ßen; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge-wis-sen!

Ten. Va:tr

Fine della parte prima

SEA PRONTO... EL ARREPENTIMIENTO / CUANDO CAIGA EL PECADO / DESPIERTE MI CONCIENCIA.

# 'PASIÓN S. SAN JUAN' (J.S. BACH)

## Parte seconda

Nach der Predigt

### 15. Choral

Soprano  
Flauto traverso I, II  
Oboe I  
Violino I  
Alto  
Oboe II\*)  
Violino II  
Tenore  
Viola  
Basso  
Continuo

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns  
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns  
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns  
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns

col Bassono grosso

INOCENTE CRISTO: QUE NOS OTORGA FELICIDAD / COMO UN ADROV EN LA NOCHE /

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -  
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -  
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -  
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch-lich ver -

HAS SIDO APRESADO / POR NOSOTROS / GENTES INDIGNAS /

FALSAMENTE ACUSADO / GOLPEADO Y

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get  
kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.  
kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.  
kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get

\*) Instrumentalvarianten  
Oboe II  
Takt 14: Takt 16-17:

ENCARNECIDO

/ COMO DICE LA ESCRITURA.