

PA SIÓN S. SAVAN (JSBACH)

25

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Himmel-reich. Gib

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Himmel-reich. Gib

8 Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Himmel-reich. Gib

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Himmel-reich. Gib

6 6 6 7 4 6 6 5 5 4 3

col Bassono grosso

HÁGASE TU VOLUNTAD SEÑOR NUESTRO / ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO /

5

uns Geduld in Leidens-zeit, gehor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

uns Geduld in Leidens-zeit, gehor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

8 uns Geduld in Leidens-zeit, gehor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

uns Geduld in Leidens-zeit, gehor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

2 8 6 7 6 7 6 5 2 6 3

CONCEDENOS PACIENCIA EN EL SUFRIMIENTO / OBEDIENCIA EN EL ANOR Y EN EL DOLOR /

9

und steur al lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

und steur al lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

8 und steur al lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

und steur al lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

6 6 7 4 3 6 8 5 6 7 5

PARA QUE LA CARNE NO SEA / PARA QUE TU VOLUNTAD SE CUMPLA.
[OBSTÁCULO]

''Pasión s. San Juan (J.S.BACH)

14. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I
Alto
Oboe II
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Continuo

Pe - trus, der nicht denkt zu - rück, sei - nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
Pe - trus, der nicht denkt zu - rück, sei - nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
Pe - trus, der nicht denkt zu - rück, sei - nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
Pe - trus, der nicht denkt zu - rück, sei - nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'

col Bassono grosso

PEDRO, OLVIDANDO SU INIEGA A DIOS / PERO, AL INSTANTE
[CONDICIÓN]

ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will

LLORA AMARGAMENTE / JESUS PON TU MIRADA SOBRE MI / PARA QUE

bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - sen!
bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - sen!
bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge Va - tan, rüh - re mein Ge - wis - - sen!
bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - sen!

Fine della parte prima

SEA PRÓNTO . . . | CUANDO CAIGA EL PECADO / DESPIERTE MI CONCIENCIA .
EL ARREPENTIMIENTO |

'PASIÓN S. SAN JUAN' (J.S. BACH)

Parte seconda

Nach der Predigt

15. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II*)
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns
Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös' hat be - gan - gen, der ward für uns
col Bassono grosso

INOCENTE CRISTO: QUE NOS OTORGAFELICIDAD / COMO'S VADROW EN... (A. NOCHE)

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - vor - lo - se Leut und fälsch - lich ver -
in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

HAS SIDO APRESADO / GENTES INDIGNAS. / FALSAMENTE ACUSADO; / COLPEADO. ✓

kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - - get.
kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - - get.
kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - - get.
kla - - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - - get.

*) Instrumentalvarianten
Oboe II
Takt 14:

ENCARNECIDO

/ COMO DICE LA ESCRITURA.