

Credo in Te

Marco Frisina

Moderato ♩ = 69

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Organ

Cre-do in Te Si-gno-re, cre-do nel Tu-o-a-mo-re

Cre-do in Te Si-gno-re, cre-do nel Tu-o-a-mo-re

Cre-do in Te Si-gno-re, cre-do nel Tu-o-a-mo-re

Cre-do in Te Si-gno-re, cre-do nel Tu-o-a-mo-re

Moderato ♩ = 69

7

nel-la Tua for-za che sos-tie-ne il mon-do.

nel-la Tua for-za che sos-tie-ne il mon-do.

nel-la Tua for-za che sos-tie-ne il mon-do.

nel-la Tua for-za che sos-tie-ne il mon-do.

11

Cre - do nel Tuo sor - ri - so che fa splen - de - re il cie - lo

Cre - do nel Tuo sor - ri - so che fa splen - de - re il cie - lo

Cre - do nel Tuo sor - ri - so che fa splen - de - re il cie - lo

Cre - do nel Tuo sor - ri - so che fa splen - de - re il cie - lo

The piano accompaniment consists of four empty staves (two treble and two bass clefs) with a brace on the left side.

15

e nel Tuo can - to che mi dà gio - ia.

e nel Tuo can - to che mi dà gio - ia.

e nel Tuo can - to che mi dà gio - ia.

e nel Tuo can - to che mi dà gio - ia.

The piano accompaniment consists of four empty staves (two treble and two bass clefs) with a brace on the left side.