

Fum, fum, fum

(4 v. m.)

Arm.: Pedro Aizpurua

Andante

Soprano

Musical notation for Soprano voice part, first system. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a forte dynamic marking 'f'.

A vint-i - cinc de de - sem - bre fum fum
 A - qui dalt de la mun - tan - ya,

Contralto

Musical notation for Contralto voice part, first system. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

A vint-i - cinc de de - sem - bre fum fum
 A - qui dalt de la mun - tan - ya,

Tenor

Musical notation for Tenor voice part, first system. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a forte dynamic marking 'f'.

A vint-i - cinc de de - sem - bre fum fum
 A - qui dalt de la mun - tan - ya,

Bajo

Musical notation for Bajo voice part, first system. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

A vint-i - cinc de de - sem - bre fum fum
 A - qui dalt de la mun - tan - ya,

Musical notation for four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo) in the second system. Each part has a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics for the vocal parts are: 'fum', 'A vinc-i - cinc de de - sem - bre fum fum', and 'A - qui dalt de la mun - tan - ya,'. The Bajo part has the lyrics 'fum' and 'A vinc-i - cinc de de - sem - bre fum fum'.

Ventianco de Bicio
 Un nineto muy bonito
 ha nacido en un portal
 con su carita de rosa
 parece una flor hermosa

Venid, venid por caminos
 Venid con la pandereta
 y castañuelas al portal
 adorad al rey del cielo
 que ha aparecido en el suelo

mf

fum ha nas - cut un mi - nyo - net ros i - blar
 si n'hi han dos pas - to - rets a - bri - ga

fum ha nas - cut un mi - nyo - net ros i - blar
 si n'hi han dos pas - to - rets a - bri - ga

fum mi - nyo - net ros i - blar
 pas - to - rets a - bri - ga

fum mi - nyo - net ros i - blar
 pas - to - rets a - bri - ga

quet ros i blan - quet Fill de la Ver - ge Ma - ri - a n'es nat
 dets a - bri - ga - dets amb la pell y la sa - ma - rra men - gen

quet ros i blan - quet Fill de la Ver - ge Ma - ri - a
 dets a - bri - ga - dets amb la pell y la sa - ma - rra

quet ros i blan - quet Fill de la Ver - ge Ma -
 dets a - bri - ga - dets amb la pell y la sa -

quet ros i blan - quet Fill de la Ver
 dets a - bri - ga - dets amb la pell y

en u - na es - bli - a fum fum fum fum.
 ous i bu - ti - la - rra

en u - na es - bli - a fum fum fum fum.
 ous i bu - ti - la - rra

ri ma a rra fum fum fum fum.

ge Ma - ri - a rra fum fum fum fum.