

ü = i

# I. Sechs Lieder im Freien zu singen op. 41

Im Druck erschienen Juni 1838

ei = ai

ie = i

## Im Walde (A. Graf v. Platen)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

1

Lento e dolce

op. 41/1

Sopran

1. Ihr Vö-gel in den Zwei-gen schwank, wie seid ihr froh und  
 2. Ein Stünd-chen schleich' ich blos her - aus in eu - er lu - stig  
 3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

Alt

1. Ihr Vö-gel in den Zwei-gen schwank, wie seid ihr froh und  
 2. Ein Stünd-chen schleich' ich blos her - aus in eu - er lu - stig  
 3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

Tenor

1. Ihr Vö-gel in den Zwei-gen schwank, wie seid ihr froh und  
 2. Ein Stünd-chen schleich' ich blos her - aus in eu - er lu - stig  
 3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

Bass

1. Ihr Vö-gel in den Zwei-gen schwank, wie seid ihr froh und  
 2. Ein Stünd-chen schleich' ich blos her - aus in eu - er lu - stig  
 3. Ihr sucht der Bäu - me grü - nes Dach, der Wie - se Schmelz, den

frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re.  
 Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen.  
 Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er,  
 frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re, und tril - lert Mor - gen -  
 Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen, und muss mich dess be -  
 Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er, ihr flieht vor Stadt und  
 frisch und frank, und tril - lert Mor - gen - chö - re, tril - lert Mor - gen -  
 Som - mer - haus, und muss mich dess be - kla - gen, muss mich dess be -  
 Kie - sel - bach, ihr flieht vor Stadt und Mau - er, flieht vor Stadt und

**A** *cresc.* *sf*

Ich füh-le mich im Her-zen krank, wenn ich's von un-ten  
Ihr le-bet stets in Saus und Braus, seht's nach-ten hier und  
und lasst die Men-schen seuf-zen, ach! in ih-rem Vo-gel-

chö-re. Ich füh-le mich im Her-zen krank, wenn ich's von un-ten  
nokra-gen. Ihr le-bet stets in Saus und Braus, seht's nach-ten hier und  
Mau-er, und lasst die Men-schen seuf-zen, ach! in ih-rem Vo-gel-

chö-re. Ich füh-le mich im Her-zen krank, wenn ich's von un-ten  
nokra-gen. Ihr le-bet stets in Saus und Braus, seht's nach-ten hier und  
Mau-er, und lasst die Men-schen seuf-zen, ach! in ih-rem Vo-gel-

09-1847)  
op. 41/1

roh und  
lu - stig  
melz, den

ret and  
lu - stig  
melz, den

roh und  
lu - stig  
melz, den

**B** *cresc.*

wenn ich's von un-ten hö-je-re,  
seht's nach-ten hier und ta-gen,  
in ih-rem Vo-gel-bau-er, a

je hö-re, wenn ich's von un-ten hö je re, wenn ich's von  
nokra-gen, seht's nach-ten hier und ta-gen, seht's nach-ten  
bau-er, in ih-rem Vo-gel-bau-er, a in ih-rem,

je hö-re, wenn ich's von un-ten hö je - re, wenn ich's von  
nokra-gen, seht's nach-ten hier und ta - gen, seht's nach-ten  
bau-er, in ih-rem Vo - gel - bau - er, a in ih-rem,

or - gen -  
ss be -  
adt und

or - gen -  
ss be -  
adt und

wenn ich's von un-ten hö-je-re, wenn ich's von un-ten hö-re.  
seht's nach-ten hier und ta-gen. seht's nach-ten hier und  
in ih-rem Vo-gel-bau-er. in ih-rem Vo-gel-hau-er.

un-ten, von un-ten hö-je-re, wenn ich's von un-ten hö-re.  
hier, nach-ten hier und ta-gen, seht's nach-ten hier und ta-gen.  
in ih-rem Vo-gel-bau-er, in ih-rem Vo-gel-bau-er.

wenn ich's von un-ten hö-je-re, wenn ich's von un-ten hö-re.  
seht's nach-ten hier und ta-gen, seht's nach-ten hier und ta-gen.  
in ih-rem Vo-gel-bau-er, in ih-rem Vo-gel-bau-er.

un-ten hö-je-re.  
hier und ta-gen.  
Vo-gel-bau-er.