

# LES FLEURS ET LES ARBRES

C. SAINT-SAËNS

Op. 68 N° 2

All<sup>to</sup> moderato

SOPRANOS *dol.*  
Les fleurs et les ar - bres, Les

CONTRALTOS *dol.*  
Les fleurs et les ar - bres, Les

TÉNORS *dol.*  
Les fleurs et les ar - bres, Les

BASSES *dol.*  
Les fleurs et les ar - bres, Les

PIANO *ad libitum*  
*dol.*

*cresc.* *mf* *dim.*  
bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é - maux, La mer, les fon - tai - nes, Les

*cresc.* *mf* *dim.*  
bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é - maux, La mer, les fon - tai - nes, Les

*cresc.* *mf* *dim.*  
bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é - maux, La mer, les fon - tai - nes, Les

*cresc.* *mf* *dim.*  
bron - zes, les mar - bres, Les ors, les é - maux, La mer, les fon - tai - nes, Les

*cresc.* *mf* *dim.*

12

mots et les plaines Con - so - lent, con - so - lent nos

mots et les plaines Con - so - lent, con - so - lent nos

mots et les plaines Con - so - lent, con - so - lent nos

mots et les plaines Con - so - lent, con - so - lent nos

pp

pp

pp

pp

Div.

pp

pp

18

maux. Les bronzes, les marbres,

maux. Les fleurs et les arbres, Les bronzes, les marbres,

maux. Les fleurs et les arbres,

maux. Les ors, les é -

p

p

p

p

p

p

I

g#-m

24. *p* *cresc.*

La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes

*p* *cresc.*

La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes Con -

*p* *cresc.*

La mer, les fon - tai - nes, Les monts et les plai - nes

*cresc.*

maux, *D* - *D* Les monts et les plai - nes

*p* *cresc.*

30. *p*

Con - so - lent nos maux. —

*p*

- so - - - - lent con - so - lent nos maux. — Na - ture é - ter -

*p*

Con - so - lent nos maux. —

*p*

Con - so - lent nos maux. —

*p*

34. *cresc.* *f*  
 Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au sein des dou - leurs, -  
*cresc.* *f*  
 - nel - le, Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au sein des dou - leurs, -  
*cresc.* *f*  
 Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au sein des dou - leurs, -  
*cresc.* *f*  
 Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au sein des dou - leurs, -

44. *ss* *dim.* *p*  
 — Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au  
*ss* *dim.* *p*  
 — Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au  
*ss* *dim.* *p*  
 — Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au  
*ss* *Dim.* *dim.* *p* *Div.*  
 — Na - ture é - ter - nel - le Tu sembles plus bel - le Au

*ss* *dim.* *p*

*C#* 12. *C#*

51.

lv

cresc. il

sein des dou - leurs! — Et l'art nous do - mi ne, Sa flamme il - lu -

sein des dou - leurs! — Et l'art nous do - mi ne, Sa flamme il - lu -

sein des dou - leurs! — Et l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu

sein des dou - leurs! — Et l'art nous do - mi - ne, Sa flamme il - lu -

cresc.

cresc.

76

58.

lv

- mi ne Le rire et les pleurs, Sa flam - -

- mi - ne Le rire et les pleurs, Sa flam - - me

- mi - ne Le rire et les pleurs, Sa flam - - me

- mi - ne Le rire et les pleurs, Sa flam - - me

f

65.

me il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs,  
 il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs Sa  
 il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs,  
 il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs,

Le \_\_\_\_\_ rire \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ les pleurs.  
 flamme il - lu - mi - ne Le rire et les pleurs, et \_\_\_\_\_ les pleurs.  
 Le \_\_\_\_\_ rire \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ les pleurs.  
 et \_\_\_\_\_ les pleurs.