

1. Otro día se va

Moderato, maestoso ♩=80-84

(At The End Of The Day)

The musical score is written for piano in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-3) features a treble staff with a continuous eighth-note melody and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The second system (measures 4-7) continues the eighth-note melody, with a 'rall.' (rallentando) marking at the end of measure 7. The third system (measures 8-10) is marked 'Molto Allegro' and changes to a 12/8 time signature, featuring a more complex melody with dotted rhythms and a more active bass line. The fourth system (measures 11-13) continues the 12/8 melody. The fifth system (measures 14-16) concludes the piece with a final cadence, featuring a sustained bass note in the left hand and a melodic phrase in the right hand.

CORO (POBRES):

A *unis. mf*

O - tro dí - a se va_y e - res mu - cho más vie - jo.

Es la vi - da del po - bre no_hay más que de - cir ¡Vas al

ta - jo y_a su - frir! Nun - ca pue - des ga - nar la par - ti - da, Pe - ro_a -

24 (CORO)

ún si - gues en pie... ¿y pa - ra qué?

26

¡qué mi - se - ria de vi - da!

28

O - tro dí - a se va ba - jo el gé - li - do vien - to,

30

No hay a - bri - go que cu - bra e - se hie - lo mor - tal. El do -

32 (CORO)

lor no— tie - ne voz, Na-die es - cu - cha al ni - ño que llo - ra, Y el in -

34

vier - no se a - cer - ca ve - loz, Du - ro pu - ñal.

36

¡Va lle - gan - do tu ho - ra!

38 **B**

O - tro dí - a se va y o - tro dí - a te es - pe - ra...

40 (CORO)

E - sa luz en el al - ba es un ra - yo de sol. U - na

42 SOPRANOS + TENOR 1:
EL RESTO: ALTOS, TENOR 2, BARI.

grie - ta en la pa - red, E - se true - no que a - nun - cia tor - men - ta, Es - ta

44

Es - ta tie - rra tie - ne sed ¡só - lo tie - rra tie - ne sed Por - que nues - tra mi - se - ria no cuen - ta, ¡só - lo

46 (SOPRANOS + TENOR 1):

que - da_im - plo - rar — pie - dad! Sop 1 + Ten 1

(EL RESTO):

que - da_im - plo - rar — pie - dad! Sop 2

sub *mp* Ten 2

Alto y Bari.

El CAPATAZ y los TRABAJADORES, incluyendo FANTINE, han surgido de la fábrica

48

f ¡o - tro dí - a se va!

f ¡o - tro dí - a se va!

50 **C** CAPATAZ:

¡O - tro dí - a se va_y en tu pla - to no_hay na - da!

mf